

**Программные требования
конкурсной и фестивальной программ
XXII молодежных Дельфийских игр России**

Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ XXII молодежных Дельфийских игр России.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I. Конкурсная программа		
Искусство воспитания - индивидуально	18-20 21-24	<p>Конкурс проводится в два тура.</p> <p><u>I тур</u></p> <p>1. Участники представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - портфолио (на бумажном носителе, объем до 30 стр.): титульный лист; общие сведения о себе; методический раздел (творческая разработка мероприятия/занятия/проекта, авторские программы, публикации); отзывы о воспитательной и педагогической деятельности конкурсанта; сертификаты индивидуальных достижений за последние 3 года (копии); описание/подтверждение результатов работы; - видеопредставление участника коллективом, в котором он/она учится, работает (до 5 мин.); - самопрезентацию в свободной форме на одну из тем (до 5 мин.): <ul style="list-style-type: none"> - «Профессия «педагог» – моя мечта, мой выбор, мое призвание»; - «Для того чтобы воспитание детей было успешным, надо чтобы воспитывающие люди, не переставая, воспитывали себя». <i>(Л.Н. Толстой)</i>; - «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги» <i>(А.С. Макаренко)</i> - «Воспитание – это прежде всего человековедение. Без знания ребенка – его умственного развития, мышления, интересов, увлечений, способностей, задатков, наклонностей – нет воспитания». <i>(В.А. Сухомлинский)</i>; - «Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель». <i>(Адольф Дистервег)</i> - устный рассказ на тему «В двадцатом веке и в двухсотом – учитель вечен на земле» (с учетом возраста детской аудитории, до 10 мин.). <p>Общее время – до 20 минут.</p> <p>2. Ответы на вопросы жюри.</p> <p>Продолжительность – до 5 минут.</p> <p>Ко II туру допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в возрастной группе 18-20 лет – до 10 участников; - в возрастной группе 21 год-24 года – до 10 участников.

		<p><u>II тур</u></p> <p>1. Открытое занятие (воспитательное мероприятие) в одной из организаций дошкольного, школьного или дополнительного образования на тему, посвященную педагогам, учителям, наставникам – всем тем, кому принадлежит самая главная роль в формировании будущего страны. Тема может быть раскрыта в широком историческом диапазоне и представленных персоналиях, с учетом возраста детской и подростковой аудитории. Продолжительность занятия – до 30 минут. При подаче заявки на участие необходимо указать тему открытого занятия и возрастную группу детей.</p> <p>2. Защита участником своих педагогических взглядов и системы работы, представленных в I туре (теоретическом) и II туре (практическом). Продолжительность – до 10 минут.</p> <p>Основные критерии оценки:</p> <p>а) портфолио, видеопредставления, самопрезентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - круг интересов и увлечений, персональные достижения, первые шаги в профессии; - эрудированность, грамотность, профессиональный имидж; - стиль коммуникации с детьми, подростками, коллегами, родителями воспитанников, ораторские навыки; - целостность, содержательность, логичность презентации, раскрывающей личностные качества конкурсанта; <p>б) устного рассказа на заданную тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументация выбора темы рассказа; - оригинальность в раскрытии темы; - ориентированность на детскую и подростковую аудиторию; - культура речи (образность, убедительность, выразительность) <p>в) открытого занятия (мероприятия):</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальность выбранной темы для детей и подростков; - обоснованность выбранной формы проведения занятия (мероприятия) как значимого для воспитанников; - целесообразность использования информационных технологий; - творческий подход к организации и проведению занятия (мероприятия); - способность к импровизации по ходу занятия (мероприятия); - создание ситуации как индивидуального, так и коллективного успеха; - профессиональные способности педагога (чувство такта, эмпатия, гибкость мышления); - развивающее и воспитательное воздействие содержания занятия (мероприятия), его просветительский характер; <p>г) защиты педагогических взглядов и системы работы конкурсанта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение последовательно и убедительно изложить свои взгляды на воспитание детей и подростков; - обоснование своевременности и оригинальности представленного проекта, актуальности использования современных технологий; - уровень эрудиции в педагогике, психологии, культурологии, филологии, истории.
--	--	--